

Anmeldung:

Name: _____

Vorname: _____

Adresse: _____

Geburtsdatum: _____

Telefon: _____

Email: _____

Vegetarisches Essen:

Stimmelage: _____

Organist:

EZ: DZ: zusammen mit:

Organisatorisches:

Die Teilnahmekosten werden übernommen. Die An- und Abreise zahlen die Teilnehmer selbst.

Wir möchten darauf hinweisen, dass eine Anmeldung verbindlich ist. Im Falle eines Nichtantretens stellen wir Ihnen dies mit einer Gebühr von 30 € in Rechnung.

Die Unterbringung erfolgt im:

Roncalli-Haus e.V.
Max-Josef-Metzger-Str. 12/13
39104 Magdeburg

Zur Anmeldung nutzen Sie bitte den dafür vorgesehenen Abschnitt und schicken diesen bis spätestens 22. 9. 2017 an folgende Adresse:

Dekanatskirchenmusiker J.Gladziwa
Lindenstraße 4
04509 Delitzsch

Oder per Mail an:

jacobus.gladziwa@bistum-magdeburg.de

Mit der Anmeldung senden wir Ihnen auch auf Anfrage eine Literaturliste zur Vorbereitung zu.

Fortbildungswochenende

für nebenamtliche
Kirchenmusiker und Kantoren
im
Bistum Magdeburg



Freitag und Samstag,
20.-21. Oktober 2017

Magdeburg, Roncallihaus

Leitung:
Christin Wantzen, Halle
Friedemann Krampitz, Merseburg
Jacobus Gladziwa, Delitzsch
Matthias Mück, Magdeburg

Programm:

Schwerpunktthema: **Gregorianischer Choral** *Bedeutung und Praxis*

Die Fortbildungsveranstaltung für nebenamtliche Kirchenmusiker des Bistums Magdeburg findet 2017 in Magdeburg statt. Der Schwerpunkt liegt in diesem Jahr auf dem gregorianischen Choral. Neben einem geschichtlichen Fokus soll die Fortbildung anregen diesen Schatz der Kirchenmusik praktisch zu entdecken.

In diesem Rahmen wird dreistimmige Chorliteratur vorgestellt und gesungen und gemeinsam die liturgische Form des Stundengebetes gefeiert.

Während des Kurstages am Samstag gibt es die Möglichkeit in Kleingruppen/ Einzelunterricht für jeweils 30min eine Einheit in chorischer Stimmbildung zu belegen. Dieses Angebot findet parallel zum Kursprogramm statt und wird von Christin Wantzen (Halle) geleitet.



Freitag:

bis 17:30 Uhr Anreise
18 Uhr Abendessen

19 Uhr Einführung in das Thema
(Geschichte, Bedeutung, praktische Überlegungen, Gregorianik heutzutage)

20.30 Uhr Ansingen
21:00 Uhr gemeinsame Komplet in der Kapelle des Roncallihaus
21.30 Uhr gemütliches Beisammensein in Magdeburg

Samstag:

ab 8 Uhr Frühstück
9 Uhr Laudes
10: 00 Uhr offenes Singen, Vorstellung von Chorliteratur (Hr. Krampitz)/ zeitgleich Angebot zur Einzelstimmbildung (Fr. Wantzen)

12: 30 Uhr Mittagessen
14: 00 Uhr Workshops nach Wahl:
a./b.) Orgelimprovisation/ Orgelliteratur (Hr. Gladziwa/ Hr Mück)
b.) Psalmensingen/ Singen des gregorianischen Choral

16:00 Uhr Plenum
17.15 Uhr Abendimbiss
18 Uhr Abendmesse in der Kathedrale

Verantwortlich für die Gestaltung des Fortbildungswochenendes sind die Kirchenmusiker Christin Wantzen (Halle), Matthias Mück (Magdeburg), Friedemann Krampitz (Merseburg) und Jacobus Gladziwa (Delitzsch).

Ausblick:

2018: Fortbildungsveranstaltung in Köthen: Schwerpunktthema Barockmusik, mit einer Exkursion in das Händelhaus Halle u.a.

2019: Fortbildungsveranstaltung in Magdeburg: Schwerpunktthema: Populärmusik in der Kirche.

